

הרפת חזרה לכפר חב"ד

מתוך ביטאון - חב"ד און ליין - יום שני, י"ז חשוון ה'תשס"ח

ציור יהודי חסידי מושלם. המבט החסידי, הטעם של חסידי אדמו"ר הזקן, שהיו עובדי אדמה ועובדי ה'. חודש של עבודה שאינה נפסקת הניבו תוצאה של ציור יהודי עם טעם חב"די מושלם.

יחיאל שלח את התמונה לבנו של זוסיק, ר' יצחק ריבקין, הרב התלהב ואמר שהוא חייב לבוא לראות את המקורי, הבן קבע בוודאות ובהתרגשות זה אבא: העמידה, התנועה, ממש אפשר ללכת ברפת, לשמוע את רעש הברזלים של הרפת בהתחככות הפרות. ■

לפני כחודש התקשר יהודי מחו"ל לצייר החב"די יחיאל אופנר מכפר חב"ד ובפיו בקשה: "קראתי כתבה עליך, ואני מעוניין להגיע אליך". היהודי הגיע לכפר-חב"ד, ולאחר שהתבונן בהנאה על הציורים שעל הקיר רכש כמה מהם ואמר לו: "הכרת את זוסיק הרפתן, זה שביקש שיגידו עליו קדיש ברפת? אני רוצה שתצייר לי אותו ודווקא אתה שהכרת אותו".

מספר ר' יחיאל: "היהודי לא ידע שהוא נגע בנושא רגיש. מבחינתי זוסיק ריבקין ז"ל הוא המצויר האולטימטיבי שלי. יש לו את כל מה שיכול לעשות



בנו של הרפתן החסידי מחזיק בציור אביו, שימו לב לעמידה של הבן בדיוק כמו העמידה של האבא