

# עליית מחירי הגרעינים

## סיבות, תוצאות והשפעות על משק הבקר בארץ

יוסי סלול - עורך המוסף

אפילו "זקני הענף" אינם זוכרים תהליך כל-כך חד ומהיר של עליות מחירי גרעינים בעולם. שנה ורבע שמגמת המחירים הנה עלייה בלבד ובקפיצות חדות. כולנו שואלים האם זה הגיע לקצה הדרך? למה זה בעצם קורה? האם זו מגמה קבועה או שמא חולפת? איך זה ישפיע על ענפי הבקר בישראל? האם הרפתנים מקבלים פיצוי על המחירים המטורפים? ועוד שאלות, שרק על חלק מהן ניתן להשיב

- עדיין לא נגמר.
- המחירים יישארו גבוהים, גם לאחר שמגמת העלייה תיעצר.
- יש יתרון לגופים בעלי כושר אחסון ויכולת פיננסית לממן מלאי - בעיקר ליבואנים ולמכוני התערובת.
- בחלק מהמקרים המחירים הם "מחירי חידוש", קרי, מחירי עתידיים גבוהים הרבה יותר ולא רק מחיר הקנייה בתוספת רווח.
- התהליך משתלב עם מגמה חמורה ומסוכנת בתחום המספוא המקומי - הקטנה משמעותית של השטחים, מחירי מים גבוהים, מחיר אלטרנטיבה של גרעינים, יצוא למדינות שכנות.
- זמינות המספוא הגס הולכת וקטנה.
- ספקי מזונות הלוואי מתאימים את המחירים לעלויות הגרעינים - הם מכירים את המטריצה של הרפתנים.
- הכנסת החקלאים נשחקת כי הפיצוי מגיע באיחור - עליית מחיר המטרה ברבעון האחרון הייתה הצלה של ממש.
- יותר חקלאים מתקשים לעמוד בתשלומים לספקי המזון.
- ענף העגלים לפיטום עבר להפסד.
- ההתאחדות מתבקשת להרים את הנושא ולהוביל אותו כתשומה הגדולה ביותר בענף - אין מישהו אחר שיעשה את העבודה.
- אנחנו נמשיך ללוות את הנושא בהיותו קרדינלי מאוד לעתידו של הענף. ■

- מומחה הזנה ובריאות - ד"ר עופר קרול וד"ר חן גילד על ההיבטים השונים בתחום הפרה.
  - מנגנון העדכון - רחל בורושק מתארת את התהליך והדרך לעדכון מחיר המטרה לחלב.
  - מן העיתונות - זווית מעניינת ממה שהתפרסם לאחרונה בנושא מחירי התבואות.
- ליקטנו כמה תובנות ומסקנות:
1. הסיבות לעליית מחירי התבואות בעולם הן מגוונות וארוכות טווח, תהליך העלייה

- יצאנו לשטח לבחון את הנושא אצל מספר נציגים של הענף:
- היבואנים - איתי רון מחברת צנציפר פותח לנו צוהר על הסיבות לעליית המחירים והמגמה ארוכת הטווח.
- מכוני התערובת - לקחנו את המכון הקטן (יחסית) והרחוק, צמח תערובות, ושוחחנו עם מריו טינסקי, המנכ"ל, איך מכון תערובת מתמודד עם השיעור מסביב.
- מרכזי המזון - שישה מרכזי מזון בכל הארץ שמביאים תמונה נאמנה של קהל המשתמשים מכל המגזרים.

