

נוספות. מטעמים של עיתוי במשך היממה חליבה שלישית תישאר מוגבלת למשקים עם עבודה שכירה (משקים משפחתיים עשויים להגדיל את תדירות החיבה באמצעות רובוטים). חישוב ומצאו שלצורך חליבה שלישית יש לחשב תוספת עלויות של כ-200 DM (כמעט 400 ש"ח) לפרה/בשנה. הכדאיות תלויה באופן משמעותי במכסת החלב: כדי לנצל במלואה מכסה קיימת בתנאים של מספר מקומות מוגבל לפרות כדאי ורווחי לנהוג חליבה נוספת. במקרה של מילוי המכסה הקיימת, חליבה שלישית רק היתה מפנה מקומות של פרות. זה יהיה כדאי רק בתנאי שמשיגים עליית תנובה של כ-20% (בהסתמך על ממוצע שנתי של 7000 ק"ג חלב בשתי חליבות).

מצב דומה נוצר גם כאשר המקומות לפרות ינוצלו בדרך של קניית מכסה נוספת – גם במקרה כזה חייבת התנובה בעליה של 20% בערך. כללית אפשר להמליץ על תדירות חליבה יותר גבוהה מפעמיים ביממה רק במשקים עם תנובה ממוצעת מעל 7000 ק"ג/לפרה/בשנה.

Veeteelt

IX/2001

איך המוסיקה משפיעה על תנובת החלב

הירחון ההולנדי הביא בגליונו האמור אזכור של תצפית מדעית כפי שפורסם בידי סוכנות ידיעות אנגלית, לפיה בחנו במשך תשעה שבועות תנובותיהן של 1000 פרות, כאשר לחלקן הושמעה מוסיקה איטית ולחלקן מוסיקה מהירה. בסיכום נמצא, שהפרות שהאזינו למוסיקה שקטה ואיטית יותר, תנובתן עלתה בכ-3% או 0.73 ליטר לפרה/יממה. אמנם 3% אינם הרבה כל כך, אך בהתחשב בגורם הפשוט של אופי וקצב המוסיקה – מי יהיה

קראנו בשבילכם...



האם כדאי לחלוב 3x ביממה?

S.R.V. 3.2001

ייצור גבוה, אך גם עלות יותר גדולה. כך דעתו של רבעון אירגון מגדלי הבקר בסכסוניה, גרמניה. הנה איך הם רואים את הבעיה על יתרונותיה וחסרונותיה במסגרת משק החלב במדינתם סכסוניה (תרגום מלא מגרמנית – מ.מ.)

בישראל ובארה"ב רוב פרות החלב נחלבות 3x ביממה. ארצות אלה נמצאות בראש רשימה המשווה את התנובה הממוצעת בעולם כולו. בגרמניה באזורים של מדינת מקלנבורג – פורפומן יעברו כבר בשנת 1997/98 106 רפתות עם ס"ה 36.208 פרות לשלוש חליבות. בעקבות זה בדק מוסד מחקר ידוע, איך השינוי הזה תרם לתנובה, וכל הקשור בה. תנובות החלב עלו בעקבות המעבר לשלוש חליבות בכ-15% עד 20%, בה בשעה שגם ריכוז הרכיבים שומן וחלבון ירדו במידה קלה.

מבחינה פיזיולוגית מסבירים את התנובה הגבוהה יותר בתור תגובה להוצאת החלב. התרופה יותר אשר גורמת לגירוי מכלול ההורמונים הלקטוגניים ובו בזמן לחץ פנים העטין יורד וגם דבר זה תורם ליתר הפרשת חלב. במיוחד השפיעה חליבת 3x על ההתמדה בהנבה בעדר מבכירות הגיעה התנובה היומית לשיא ביום ה-31 אחרי ההמלטה עם 33.4 ק"ג – בעוד ירידת התנובה היתה איטית כך שביום החליבה ה-300 עדיין נחלבו 22.3 ק"ג חלב, בממוצע היומי של עדר זה. גם בריאות העטינים היתה טובה – יתכן שבשלוש חליבות נשטפים גורמי מחלות עטין בקצב יותר מהר. אלא מה, חליבה שלישית קשורה גם לעלויות

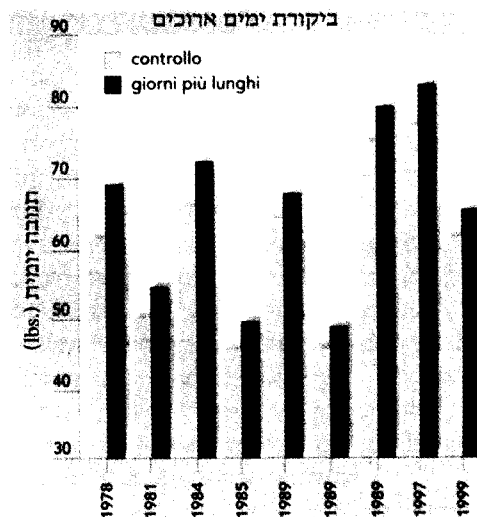
Dairy Herd Management

כדאי להאריך את משך אור־היום

D.H.M. VIII/2001

כמו בכל שנה, גם עתה אנו מביאים תזכורת להבטיח יום אור מיטבי לפרות חולבות. מומחה לבקר חלב מאוניברסיטת אילינוי, ארה"ב מציין, שנערכו תשעה ניסויים/תצפיות כדי לבדוק את השפעת אורך אור־היום על ייצור החלב וכולם הראו השפעה חיובית. תוספת ייצור החלב כתוצאה של הארכת אור־היום – 16 עד 18 שעות אור/תאורה עם 6 עד 8 שעות חושך – מגיעה לכדי 2.5 ק"ג חלב ביממה (lb5.5). בנוסף לכך הראו התצפיות שייצור החלב גדל ללא כל קשר לתנובת הפרות בטרם הופעלה התאורה כאמור, כלומר נראה שהתגובה היא קבועה ולא תלויה בתגובה. התרשים כאן מסכם את תוצאות תשע התצפיות.

השפעת הפוטופריודה על ייצור החלב.



מוכן לוותר על תוספת קטנה של תגובה זאת ללא כל מאמץ או עלות נוספת.

הכתבה מביאה גם דוגמאות של שני הקצבים: שירי Aretha Franklin, Lou Reed, REM וסימון וגרפונקל, למשל, מהווים מוסיקה שקטה יותר עם כ-100 פעימות (beats) לדקה. לעומת זאת, הפרות העריכו פחות את הקצב של Jamiroquai, Supergrass, Wonderstaff עם 120 פעמות לדקה.

לא התייחסו כלל למוצרט, ורדי, בטהובן וכו' (אולי זה היה משפיע על רכיבי החלב!?) וגם לא פירטו בנוגע לעוצמת הקול. בכלל נדמה שכל העניין מסובך למדי, ולא רק הקצב ועוצמת הקול קובעים בהקשר השפעתם על התנהגות הפרות, אלא גם תוכן השירים, או דברי הקריין. זה מזכיר לי, לפני עשרות שנים כשעדיין חלבנו בידיים קרה שהרפתנים הביאו רדיו והעמידוהו באמצע הרפת – כדי לשמוע שידור ישיר של משחק כדורגל. זה לא הפריע לפרות, שהמשיכו לאכול תערובת ולהיחלב בינתיים. אולם, כל פעם שהקריין התלהב וצעק "הנה בעיטה..." היו כמה פרות שכנראה חשבו שזה נוגע להן והן בעטו בדלי ובחולב – או שזה רק נדמה לי? (מ.מ.)

