

הכנס למדעי בקר לחלב

כרגיל, ההתחלה היתה צנועה. ב-23–24 לנובמבר 1987 התקיים הכנס הראשון במעלה החמישה. היוזמים והמארגנים היו אלי סמסון ויוסף גוגנהיים משה"מ ומדדכי מלען שלנו. מבנה הכנס ומטרותיו דמו מאד למה שמקובל כיום.

בכנס השתתפו 130 איש מהם 55 רפתנים מהקיבוצים, 11 מהמושבים, 29 מדריכים, 17 מהארגונים החקלאיים וגם 8 נציגי חברות מסחריות.

מאז הופקו הרבה לקחים, הכנס התפתח והיום מהווה את האירוע השנתי המרכזי של הענף עם הרבה מאד יוקרה ומעמד. קרוב ל-900 משתתפים מגיעים ל-3 ימים ארוכים ו-40 דוכני תצוגה לקידום מכירות של חברות בענף.

באופן מסורתי מאורגן הכנס על ידי המחלקה לבקר בשה"מ יחד עם ההתאחדות ובשיתוף של נציגי החוקרים ומועצת החלב. הרבה עבודת הכנה מתבצעת לקראת הכנס אך הנסיון והמיומנות של הצוות נותנים בטחון שהרוב יהיה בסדר.

מידי שנה אנחנו מתלבטים מחדש בכמה נושאים:

○ **מיקום הכנס** – האכסניה בזכרון יעקב צרה מלהכיל את כולם; יש גם בעיות מקומיות כגון: חניה, מיזוג, מושבים, מערכות עזר.

לאחר בדיקת החלופות אנחנו בכל זאת נשארים במקום, בעיקר בגלל המחיר הנוח יחסית וגם בזכות היתרון של מרחב משותף אחד הכולל את אולמות ההרצאות, חלל התצוגה, הלובי, השירותים וכו'. זהו מכלול שקשה למצוא במקומות אחרים ובמחיר מתקבל על הדעת.

○ **נושאי הכנס** – עד כמה להרחיב את הנושאים? זאת שאלה שנשאלת שוב ושוב: רפת החלב בלבד; מעלי גירה הכוללים גם בקר לבשר, האם גם צאן, מה עם תעשיית החלב, איך מתיחסים לנושאים שאינם מחקרים, האם להזמין הרצאות ממוקדות, ועוד שאלות.

השנה ערכנו מספר שינויים לנסיון:

הוספנו מושב **לתעשיות החלב** – הגיעו מרצים בנושאים כלליים מתנובה ומשטראוס; לפי התגובות נראה שנרחיב בתחום זה.

* מושב נוסף ונפרד **לבשר**; אומנם לפיטום בלבד אך בעבר היה גם בקר לבשר במרעה. גם כאן נבדוק אפשרות של הרחבת התחום.

* **מרצים מחו"ל** – מגוון מאד את הכנס ומוסיף לו מעמד ויוקרה, אך העלות של הבאת המרצה, האירוח בארץ והתרגום הסימולטני מביא להתלבטות לגבי המימון. כפי הנראה נמשיך במגמה זאת.

* **קבוצות דיון** – איך לסיים כל מושב; בעבר סיכמנו עם הרצאת אורח ארוכה והשנה ניסינו קבוצות דיון; זה נראה מוצלח יותר. בפעם הבאה רצוי להרחיב את מסגרת הזמן על מנת שיתקיים גם דיון אמיתי.

○ **אמצעי ההמחשה** – מהפכה של ממש; השקפים הולכים ונעלמים והמצגות הממוחשבות שולטות בצורת ההצגה עם פירוטכניקה מרתקת, קלה ונוחה. חגיגה לעין ולאוזן. יש מקום לשיפור התשתית כדי להחליק טוב יותר את המעברים מנושא לנושא.

() **הבילוי בערבים** – משתתפים רבים נשארים ללון במלון; איך להעסיק אותם, איזה תוכן להביא לערבים אלה.

בשנים האחרונות אנחנו מביאים אמנים (לא זולים) כאשר בערב הראשון זאת הופעה באולם ההרצאות – הפעם מוטי גלעדי ואסנת וישינסקי. הערב השני מיועד ל"בירה ומצב רוח" עם הופעה של אמן משמח שמכניס את הקהל לאווירה – הפעם להקה יוונית עם חיים רומנו, נגן הבוזוקי.

בהמשך יש מפגש חברתי של בדיחות וצחוקים עד השעות הקטנות, כך מתגבשת קבוצה שמתרחבת ומהווה גרעין חברתי חשוב שנשאר קרוב, גם לאחר הכנס.

() **העלויות למשתתף** – בהשוואה למקובל בכנסים, העלויות בכנס שלנו סבירות בהחלט ויחד עם זאת, יש מקום להקלה נוספת גם כדי למשוך משתתפים שעדיין לא ביקרו בכנס. השנה נשארו עם גביה נומינלית וכדי לממן את תוספת ההוצאות גייסנו מקורות נוספים שעיקרם: מציגים מסחריים, מחלבות ומועצת החלב.

גם התרומות של גופים שונים להכנת תיק מכובד למשתתף מאפשרות הפקת כנס מכובד בעלויות הוגנות. אנחנו נמשיך להעמיק בשיתוף של חברים לענף, גם כדי להעשיר את הכנס וגם כדי להוזיל את עלותו.

() **אי-אפשר לסיים את הסקירה מבלי להתייחס לדמויות המרכזיות המבטיחות שהכנס יהיה "בטעם של עוד".**

המפיקה הראשית היא: **ריקי מואב** – רכזת ההדרכה בשה"מ. עושה את העבודה כבר מספר שנים, בצורה מאוד מקצועית, מיומנת, מקפידה על כל פרט והכל ברוח טובה וחברית.

לידה עוזר בנאמנות **מודי הרץ** שעובד במחלקת ההמחשה בשה"מ ומנווט את התחום הטכני והארגוני. על התוכן המקצועי אחראי **דר' ישראל פלמנבאום**, מנהל המחלקה לבקר בשה"מ שבזכות מקצועיותו ומזגו הנוח, כל הנושאים המקצועיים בכנס מטופלים בדגישות רבה כך, שכולם מציגים את מחקריהם בצורה תמציתית, ממוקדת ושוטפת.

על ידם עוזרים מדריכי שה"מ ומזכירותיו, בנות ההתאחדות עם שרה וענבל בראשן וכמובן החוקרים והמרצים שעמלים זמן רב על הכנת "ההצגה".

אנחנו מבקשים להודות גם לכם, המשתתפים בכנס התורמים לו תרומה צבעונית נפלאה. לאלה שעוד לא הגיעו, יהיה כנס גם בשנה הבאה ואתם מוזמנים לנסות; נקווה שזה יקנה אתכם גם בהמשך.

נודה שלנו, העוסקים בארגון, יש נחת מרובה לראות את הפנים המחיכות שלכם ושביעות הרצון בתום הכנס (כמו טבחים המכינים את התבשיל ומתענגים על מראה טריפתו על ידי הסועדים).

נשמח לפגוש אתכם שוב בפברואר 2001.

יוסי מלול