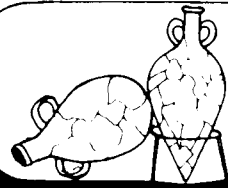


חדשות מן העבר



ליקט והביא לדפוס: שלמה דורי, מוזיאון וארכיון הרפת, יפעת

"שערוריה זוטא" בינלאומית

בשנת 1961 ביקר בארץ אינג' סטאפל, מנהל ספר העדר ההולנדי (N.R.S.) מהאג. מר סטאפל ביקר במשקים, שפט בתערוכת בקר של "און" ביגור ונפגש עם בעלי מקצוע. בשובו להולנד נתן ראיון לעתון "אלגעמייין האנדלסבלד". את דבר הראיון הביא אפרים שמאראגד, מזכיר ה.מ.ב. לידיעתי במכתב מה־1 בינואר 2962 והנה תוכנו, בסיגנונו המיוחד של אפרים.

שלום שלמה!

אתה זוכר בודאי את אשר אמרתי לך ביחס למיינר סטאפל. היתה לי מין הרגשה, שזה לא ידיד ואת אשר יגורתי בא. ברנש זה נתן אינטרוויאו (ראיון - ש.ד.) ל"אלגעמייין האנדלסבלד" וזה מתחיל בערך כך: "לישראל יש לה התנובה הגבוהה ביותר בעולם, אך כיצד?

(1) מאכילים כמויות גדולות של מ"מ, שמקבלים חינוס מארה"ב.

(2) בכל שנה מחליפים שליש מהעדר, מכיוון שקילו בשר עולה 10 ל"י.

(3) הבוקר הישראלי עדיין אין לו כל חוש למה שנקרא אקסטרייר" (exterieur).

והמראיין מוסיף נפיחה משלו, ענין שחיטת שליש מהעדר בכל שנה הוא סקנדל כלכלי ולאומי, שממשלת ישראל נאלצת לסבול אותו בגלל לחצן של שלוש התנועות הקיבוציות. אין לי ספק, שמישהוא לחש על אוזנו של מר סטאפל את ענין המ"מ. השאלה היא מי?

בברכה

אפרים

עד כאן מכתבו של אפרים שמאראגד. הענין נגמר במכתבי "הבהרה" והתנצלות ומר סטאפל היה לידידינו, ופגישותינו במשך שנים בקונגרסים והודמנויות שונות היו נעימות ומועילות. אך הולנד למדה לקח קשה מהפגישה הדוקטרינרית והמאובנת שלה בניסוי בפולין. שם - ללא כמויות של מ"מ, "שמקבלים חינוס" וללא שחיטת שליש מהעדר, "בלחצן של תנועות קיבוציות" - התיצבה ישראל כראשונה בתנובת החלב ותנובת השומן והולנד סגרה את הרשימה של עשר ארצות עם התנובה הנמוכה ביותר. ההולנדים למדו באיחור של קרוב ל־30 שנה את מצבם והיום מבוסס העדר ההולנדי ברובו על קווים אמריקאיים - דבר, שאי־אפשר היה להעלות על הדעת לפני 25 שנה. יותר מזה, השנה הולנד קנתה זרמה של פרים ישראליים ונכנסה לנסיון איתנו לבחינת הפרים שלה (אמריקאיים!) ושלנו. הלקח עבורנו הוא: אין הצדקה להתהלך ברגשי נחיתות כלפי זרים. עשינו עבודה טובה!

לשלמה ויפה דורי

עם הולדת הנין
מיטב הברכות

ההתאחדות

"גלויות מן העמק"

שוכנת כבוד במוזיאון הרפת אשר ביפעת, הח' שלמה דורי דאג להביאם לידיעתנו. אנו תקוה שהציבור שלנו על דורותיו ייהנה מן התמימות והשורשיות של הווי הענף בימים ההם – בשביל הצייר/המאייר הותיק אריה נבון זו בודאי הנאה לראות עבודותיו מחדש לאחר שנים רבות. ברכות כלנו שלוחות לו, ליוצר אריה נבון על שהשכיל להנציח רגעים כה נוגעים ללב כל מי שקרוב לענף.

בשנת 1942 יצאה לאור חוברת איורים (קריקטורות) פרי עטו של אחד מותיקי הציירים של ארץ-ישראל, אריה נבון. עינו החדה תפסה מצבים ומעמדים משעשעים מהווי החקלאות בכלל, ושל הרפת בפרט. החוברת יצאה בהוצאת "דבר", ממנה גם קיבלנו את הרשות להביא מן ציורים במדורנו "חדשות מן העבר". למותר הוא לציין, שסדרת הציורים שאנו עומדים להביא



הומנה ל"טיול במכונית"

מתוך החוברת/ספרון "גלויות מן העמק" מאת אריה נבון, בהוצאת דבר, 1942.

"משק הבקר והחלב"

הגיעה העת לחדש את דמי החתימה עבור קבלת החברות של "משק הבקר והחלב" – כולל חוברת אחת של "חקר ומעש", חוברות הסיכומים בעברית ובלועזית – לשנת 1988. ייעול המערכת מאפשר לנו להשאיר את דמי המנוי ברמתם כמו בשנה שחלפה, הווה אומר סך של 20.- ש"ח + מ.ע.מ.

אם ברצונכם לשנות את מספר העותקים, עליהם הייתם חתומים בשנה שחלפה, יש להודיע על כך למשרד ה.מ.ב. בהקדם. והיה ולא נתקבלה הודעה על שינוי, נראה זאת כאישור למספר עותקים כמו בשנה שעברה.

אנא, דאגו לתשלום דמי המנוי עד סוף חודש ינואר, על מנת להבטיח הופעתו הסדירה של "משק הבקר והחלב" ומשלוח החברות למנויים במועד.

המערכת