



דפים מפנקשה של רפתקנית בגליל אן בכר, מחניכים

אוגוסט 1981
שיווק מאורגן – אך האם בכלל תנאי? אם כי יותר נוחה ביחסו למשקים החזקים המסוגלים
אנו תומכים עקרוניים במכירת פרות רק להתמקח עם סוחרים, דבר אשר אינו מן
באמצעות "תנובה", מסתבר כי למעשה צריין הבילויים הנעימים ביותר. אבל השאלה
להיות "צינוי מאד" כדי לעמוד במבחן ביצוע הנשאלת היא: כלום נוחות "תנובה" באומה
צורה בה היא פועלת עתה בצפון הארץ, תשובה העיקרין הזה הולכת למשקה.
ב-15.5 החלנו להוציאי מן העדר שלנו חמש הולמת למשקים המעניינים למכור בקר
פרות. פרה אחת מן הקבוצה אשר "תנובה" בנסיבות?

עצמאות הירידה בתנובה: בגל התערבות דירגוה אותה בסוג "ט" התיבשה מיד (שמעה קיבלה שוק?). מכרכנו אותה לסוחר ביום 17.5. והתקבלנו בתמורה 16 שקל לך'ג. היה ומשקלה היה 745 ק"ג הייתה המכירה מכובדת למד. ארבעת הפרות הנוטרות שבקבוצה נמכרו בנסיבות "תנובה" רק בעבר חדש בדיון, ובערך המשקל הממוצע היה 672 ק"ג (ב-17.6 (!)) כאשר המשקל הממוצע היה 15.5 שקל לך'ג. מהמחר הוא ובתמורה קיבלנו 5.5 שקל לך'ג. מהזאתה זהה הירידה "תנובה" עברו הוצאותיה אחוז אחד, שבדקנו בדיקה יסודית את כל הגורמים ואילו עכשו עליה מחיר התียวק לאחוז וחצי. את האפשרים לתופעה זו גם נוכחו שהפרות אכלו הכסף. קיבלנו רק ב-2.7.2, ככלומר חדש וחצי לאחר שהחלנו למכור את הפרות.

המשך: בהמלצתו של המדריך האזרחי הורדנו כמות מהתחמי, הוספנו מזון מרוכזו וכן העלינו אחד אי אפשר – גם לא צריין – להעתלם והוא הפיגור הרב בתשלום בתקופה זו של אינפלציה דזהרת. גם העמלה אשר גובה "תנובה" (%) (!) נראה לגבולה מדי, ובפרט כאשר את מרבית העבודה של השקליה אנו עושים כמעט באופן קבוע בעצמו בלי נוכחות של פקיד "תנובה" מודיעים לה טלפון לרמפה בשעות קבות ושל מחשב כס, אלא שהיא דורשת חוש ווסף ווגבלות – 1 עד 3 בצהרים!) את הוצאות לצרכית הפרות שלמנה טעימה אשר עונה על הרישות עונת השנה. כל רפטן יודע שקיים השקילה.

מוזנות שהם "מוסיפים חלב" גם כאשר הבדיקה לא מוכן ונפוח ואילו העגלה שונדרה אחרי המדענית של הערך התזונתי לא תמיד מצדיקה היתה בריאה מהיום הראשון ומשקלה כבר 20 ק"ג "ידיעה" זו.

"...בהתנתנו פורה...". אין אף רגע משעטם: ק"ג

תמיד קורה ברפת משחו יוצאה דופן ומעניין. לפני שבועות מספר הפליה אצלנו פרה בחודש השמיינית להרינה, אך לא התיחסנו לכך במילוי על שיא בתchrom אשר לא ידוע אם יש לנו כי בזמן האחרון היו ברפת שלנו מספר הפלות מתחרים בו! ברפת משקנו נפגשו והתחתנו לא וسفיגת ולדות. העברנו את הפרה הו לסקכה פחות מאשר חמישה זוגות רפתנים! החודש אנו והחלנו לחЛОב אותה, בשאנטייבוטיקה עדין מברכים רפתנית נוספת אצלו הסוסים – והרי ידוע בעיטה. והנה, כעבור יומיים היא המליתה עוד אשר נפגשה אותו אצלו הסוסים –

עגלה, חייה ובריאה. העגל הראשון היה ממש פג הדבר שהסוסים זהה של ענף הרפת. ■

טכנולוגיה חדשה – האמן?

הוצאה זבל או – ובימינו

פטר לנדרברג, כפר ידידה

הובקרים הצעירים זוכרים היום בקושי מה זה השתמש בשיטת השטיפה ממש כמו בклиינוריה דהיום.

והנה מה שכחוב:

הרקלס, הגיבור היווני, שרת את המלך אורסטאוס מミקינה, שהטיל עליו כל מי שינקה ביום אחד את רפטו של אוגיאס, מלך אליס ולו עדרי בקד אין ספוא. שורדים בלבד היו שלושת אלף ומהן נצטבר ברפותותיו זבל בכמויות כה גדולות, עד שככל תושבי אליס לא היו מסוגלים להוציאו מהרפת. לפיכך נשאר ונערם הזבל ברפת מזה שלושים שנה.

הרקלס הבטיח אמן לאוגיאס לנוקות את רפותותיו ביום אחד, אך הואتبع לעצמו חלק עשירי מן הבקר לשוכר עבדתו. המלך אוגיאס הסכים ברצון, כי לא האמין שאפשר להשלים מלאכה זו ביום אחד. אך הרקלס חפר חפירה גדולה בקרקע מתחת לסתת ובעוורות תעלה מיווחדת כיוון את הנهر שזור בקרבת מקום, ואופן שורם אדייר של מים עבר דרך הרפת. תוך שעوت ספורות שטוף מי הנهر את הזוחמה כולה החוצה. ■

אכן – מה התהדר?

הובקרים הצעירים זוכרים היום בקושי מה זה "קלשון" ואיך הוא נראה. רק בספרי "היסטוריה" אנחנו קוראים, שפעם עמלו קשות בכל זה, כדי להוציא את הזבל מהרפת לערומה שנבנתה מחוץ לה.

את הקלשן ירש ה"שפול" או ה"גראידר", שהופעל בכוח הטורקטו ולא אחת עקרו גם בדרכם איזה עמוד, חתיכת גדר או מתיקן אחר. נס ברצפת המפכמתה, שהיתה שייא החידוש לפני כ-150 שנים, נתגלו כל פגמים: עיטוי הperature נפצעו, אם הפרות רבעו על המפכמתה, הרקמת הבורות מהזבל הנחליל בעוזרת טרקטו ומיילית הייתה יקרה וудוד.

החדשניים שהיצרו בחו"ל, בעיקר בклиינורניה, התרשמו מאוד מה"שטיפה" (flushing) של הזבל בזרמי מים רבים, החזרת מי הזבל בעוזרת משאבה חזקה לשטיפה נוספת וחזר חלקה לצירוקולציה, וכל זה כמובן כאשר מדובר על קורל עם ריצוף בטון. *

והנה מצאתי, שטיטה חדשנית זו כלל אינה חדשה. באגדות יוון, המתארות הוצאה זבל לפני כ-2,500 שנים, קרי כ-500 שנים לפני הספרה, מסופר שהגיבור המפורסם הרקלס