

להשלמת ילידי 1978 לכדי 25 עגלים, בדומה לילידי 1977 העובדים כעת. הגיעה זירמה אמריקנית (160 מנות) מ־6 פרים, שטיבם אינו עולה אמנם על זה של פרים כמו סנטור, פריץ וצורן, אך היה צורך בגיוון קווי הדם. בעקבות התוצאות הגרועות מהזרעות קיץ בזירמה המיובאת (5 הריונות מ־30 מנות!) הוחלט לא להשתמש עוד בזירמה המיובאת היקרה (עד 1,000 לירות המנה!) בחדשי הקיץ. עם עליית מחיר הבשר הוצע שוב לכלול את ערך הבשר באינדקס הטיפוח. אך בהעדר נתונים מהמשקים, אין ל"און" מבחני מהירות גדילה. ממבחי פרים זמניים שקיבלנו לאחרונה, לפי תחלובות חלקיות, לא יכולנו להסיק מסקנות מעשיות לתפעול. בכרטיסי המועמדות לעתודות המתקבלות מדי חודש – כ־10% שיגויים וזה גבוה מדי לעבודה טיפוחית מסודרת. הוחלט על הפסקות השימוש בחסון לקראת הקיץ, עם ביצוע כ־100,000 הזרעות ממנו, ועל החזרתו של שופט בגלל פוריותו הטובה במקצת מיתר הפרים. עד אז יתקבל מבחן זמני רחב של בנותיו, הנוספות ל־80 בנותיו ששימשו למבחנו. נשפטו מבכירות בנות הפרים הצעירים כן בוצע שיפוט של 30 בנות סנטור בתחלובות שלישית ורביעית עטיניהן של בנות אלה השביעו רצון, גם בעיני הרפתנים.

מישכן לתולדות הענף

מלאו 50 שנה לייסוד התאחדות מגדלי בקר. מתוך הכרה בחשיבות איסוף החומר הרב על פיתוחו של הענף, החליטה בזמנו הנהלת ההתאחדות להטיל על הח' אוריאל לוי את מלאכת איסוף החומר ההיסטורי וכתיבת ספר על תולדות גידול הבקר בארץ ישראל. המלאכה מתבצעת ותוך כדי ביצוע התברר, שנכס רב חשיבות נערם ברשימות, עדויות, תמונות וכו'. בנוסף לכך נאספים זה שנים מספר, במוזיאון לראשית ההתיישבות אשר ביפעת – מוצגים הקשורים בעבודת הרפת בשנים ההן. למרות היות האוסף עדיין צנוע ביותר, הוא מהווה התחלה מעניינת.

כל אלו הביאו את נציגי התאחדות מגדלי בקר, אנשי אגף בעלי חיים ב.ש.מ. ואת אנשי הנהלת המוזיאון למחשבה לרכז באגף מיוחד שיוקם בו, את החומר הכתוב ואת הכלים השונים אשר יצאו מכבר מכלל שימוש, למען ישמש מרכז לעיון, לימוד וחינוך של דורות רפתנים אשר "לא ידעו את יוסף".

אנו פונים בקריאה לכל מי שברשותו רשימות, תמונות, כלים הקשורים ברפת, כדים, כלי טיפול, אביזרי קשירה ברפת (שרשרות, עולים), מפרדות חלב, מכונות חליבה (מהטיפוס הישן של סוף שנות ה־40), מאזני ביקורת חלב, כלי הכנת מזון (מקצצות ירק וכו'), שרפרפי חליבה, דליי חליבה, כלי ניקוי, דגמים ראשוניים של כלי הזרעה מלאכותית ועוד. אנא הודיעו על כך ישירות לח' עודד ארצי, קב' יפעת 30069, או להתאחדות מגדלי הבקר, "משק הבקר והחלב", (עבור המוזיאון) ואנו נבקר אצלכם, נראה את המוצגים ונדאג להעברתם למקום תעודתם (כמובן אם תסכימו לתרום אותם).

אנא תנו יד למפעל אשר יבטיח, שצעדיהם של ראשוני בוני הענף, מאבקם והישגיהם לא ישכחו.

כל יום שחולף מקטין את הסיכוי להציל את פרטי ההיסטוריה של הענף.
שלמה דורי, יפעת