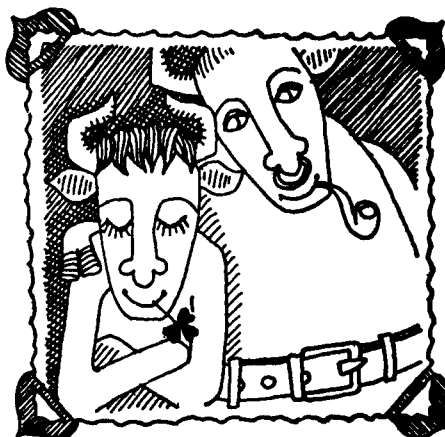


טיפוח פוריות



תערוכת הבקר ה-27 של "און"

חדש על-ידי ייבוא זרמה מפרים מצטיינים מארה"ב. זו הובלטה על-ידי שני בנים של "אסטרונאוט", "יורש" ו"פקן" ו"קור" – בן של "ארלינדה צ'יף", שהיה בעל המבחן הטוב ביותר בארה"ב. הבנים של "צ'יף" מצטיינים אצלנו בהורשת עסינים יפים, אולם בנותיהם אינן בולטות בתנוכה גבוהה. (3) הדגמה של בנות הפר "חסון" בהמלטתן השניה והשלישית.

התצוגה היא רק השלב הראשון במבחן של פר. השלבים העיקריים הם התוצאות של המבחן הזמני, המבוסס על תנוכות חלקיות, ושל התחלובה הראשונה והשניה. לצערנו – מצב עיבוד הנתונים במחשב לאחר ההעברה ל"חשב" הוא חמור מאד. כל עבודת הטיפוח נעצרה; אין להכניס פר לעבודה ואין להוציא, ואין אפשרות לבחון "עתודות" כל עוד לא יבוצע עיבוד הנתונים לפי החלטות ועדת ספר העדר וועדת הטיפוח.

קבוצת בנות "חסון" הציגה לפני הציבור את התפקיד הגדול שפר זה ממלא בשיפור תכונות הבקר, מה גם שקבוצה זו לא היתה מבוררת. אופינית לכך היא העובדה ששליש בנותיו המעטות היגן כבר "עתודות" והן היו בין המוצגות. בתכונות הגופניות שהוא מוריש בלטו הגודל, ההיקף והחוזק של הבהמות, המבנה המפותח של העטין, גובהו

התצוגה ה-27 של בנות פרי "און" התקיימה ב-7 ביוני 1977 במגרשי התערוכה שליד מבני האגודה. היה זה מאורע מקצועי מרשים ומפגש חברתי חגיגי. כ-1000 בוקרים ומקורבי ענף הבקר באו להזין את עיניהם בבקר היפה והנקי שהובא מ-30 משקים. מאז התצוגה האחרונה, שנדחתה בגלל התפרצות מחלת הפה והטלפיים, עברו שנתיים, והיה זה לעונג וסיפוק לאגודת "און" להציג את ההישגים בטיפוח בקר עתיר תנוכה ואת השיפור הרב במבנה ובצורת העסינים אשר בלט בכל הקבוצות. ציון מיוחד ותודה מגיעים לצוות העובדים והמזריעים שלא חסכו כל מאמץ כדי שהביצוע הטכני של התערוכה יגיע לשלמות; השיפוט ובחירת המבכירות, הכנת הקטלוג על פרטיו הרבים וצורתו הנאה, הכנת הסככות ושטחי התערוכה, הובלת הפרות והחזרתן, העמדתן במקומן, ניקויין והכנת הכיבוד והפרסים הרבים.

הבקר שרוכז ייבג שלושה היבטים: (1) הרציפות בטיפוח על-ידי קבוצות של בנות-פרים, שאבותיהם וסביהם כבר הופיעו בתצוגות, בהם הפר "ידען" אשר אביו "דפני" הוצג ב-1969 וסבו "בראון" ב-1963; הפר "לחמי", שאביו "זמיר" הוצג ב-1970 וסבו "עדי" ב-1964, ועוד. פרק הזמן שחלף בין הדורות הוא 6–7 שנים. (2) הכנסת דם



תמונה 1. בעת שיפוט מלכות היופי בתצוגה (מימין לשמאל:
א. אלדן, א. סמסון, מ. הימן, ר. ברענן)



תמונה 2. בנות הפר חסון שהוצגו בתערוכה.

קבוצת הבנות שייצגה את "לחמי" (בן של "זמיר" מבית של "בינגו" ממושב בית-לחם) קיפחה כל-שהוא את הפר הזה. בנותיו הרבות, המזכירות את אביו, הן מבכירות מאוזנות, בעלות אופי חלבי סגנוני ועסינים קדמיים ואחוריים סימטריים המחברים היטב ולהם פטמות רצויות במבנה ובמיקום. 45% מכלל בנותיו הניבו יותר מ-30 ק"ג חלב כשיא יומי, ויש לצפות שמבחנו יהיה חיובי. מבין בני "דפני" הוצגה קבוצה של בנות "ידען" (מבית "נצר" בעלת השיא הארצי מקב' שלוחות). קבוצה זו היתה הצעירה מכולן והפרות שנכללו בה המליטו בגיל 23 חודש. למרות זאת, אפשר לציין את הגוף החזק יחד עם האופי החלבי הכולט והעטין המשביע רצון שמוריש "ידען". הקבוצה הבליטה גם את האחידות הרבה במבנה בנותיו. הקבוצה של בנות "קור", שהוא אח (מצד האם) של "אמיץ" מעין-המפרץ, היתה בלתי אחידה, אולם הצליחה להדגים את העטין הסימטרי, הארוך והמחובר היטב שפך זה מוריש לבנותיו. בקבוצה זו היו 4 מבכירות שהניבו יותר מ-40 ק"ג חלב ליום.

ורוחבו של העטין האחורי, החיבור הטוב של העטין הקדמי, המיקום הנכון של הפטמות וצורתן הרצויה. כל אלה הלהיבו את הציבור וגרמו לביקוש רב יותר לזרמה של "חסון".

כמלכות היופי מבנות "חסון", שרובן היו ראויות לפרס, הוכתרו: במקום הראשון – העתודה "קוסקוס" מקבוץ שריד, שהיא כבר אם לפר צעיר ב"און", ולסגניתה – הפרה "פחית" משלוחות, שתנובתה בתחלובה הראשונה עלתה ב-3,000 ק"ג על רמת עדרה.

מבין קבוצת המבכירות שבתה את עיני המבקרים קבוצת בנותיו של "פקן" שהוא בן של "אסטרנאוט" ובת של "עדי" מקיבוץ מרחביה. בנותיו מצטיינות בחדותן, באופי החלבי המובהק, הגב והעכוז הישרים, הכתף החלקה והרגלים הטובות, העסינים הארוכים המתמשכים קדימה ואף גבוה לאחור והמצטיינים בחוזק חיבורם לגוף. שלוש מתוך 10 בנותיו שהוצגו הניבו תנובה יומית של יותר מ-40 ק"ג חלב, וכולן במוצע – 37 ק"ג ליום.

טבלה 1 סיכום השיפוט הגופני מבוטא בהתאם לסטיה מהממוצע של כלל הפרים.

הפר	מספר הבנות	גודל הגוף והיקפו	אופי חלבי	רקומת בשר	רגליים וכתף	עטין קדמי	עטין אחורי	פטמות
חסון	81	+ 36	+ 18	+ 22	+ 12	+ 24	+ 29	+ 22
ידען	82	+ 21	+ 10	+ 7	- 8	- 10	+ 25	+ 10
לחמי	111	- 4	+ 22	- 6	+ 1	+ 29	+ 33	+ 17
פקן	175	0	+ 33	+ 1	+ 11	+ 26	+ 46	+ 29
יורש	159	- 3	+ 11	- 2	+ 5	- 1	- 9	+ 2
קור	109	+ 7	+ 27	0	+ 21	+ 22	+ 36	+ 17

טבלה 1 מביאה את השינויים הצפויים בתכונות שמוריש כל אחד מהפרים שכנותיהם הוצגו בתערוכה.

בין הפרסים שחולקו בסיום התערוכה היו גם 3

פרסים עבור הצגת פרות בצורה נקיה ויפה. את אלה קיבלו רפתני יפעת, שער-העמקים ואפיקים. האירוע החגיגי הסתיים בדברי ברכה ואיחולים להמשך ההתקדמות והפיתוח של ענף הרפת בארץ.

משה הימן

"און"