



ביום 21 במאי ש. ז. נתמלאו שוב מיתקני התצוגה של "און". זו הפעם ה-14 מוצג בקר, מצאצאי-הפרים שטופחו ב"און". הפעם הובאו 5 קבוצות של מבכורות: בכל קבוצה 10 עד 15 בנות של פר, שגימר את "תקופת-ההמתנה" שלו. כל חמשת הפרים הם ילידי-הארץ משנת 1963. בנות "לביא" הינן מבכורות בעלות גוף מוצק, בנוי כהלכה. ריקמת העטין טובה וחיבורו של העטין אל הגוף בסדר, אך העטין עצמו הוא אסימטרי בין החלק הקדמי והאחורי. הפטמות גדולות מדי במקצת בעטין הקדמי ואינן שוות לאלו שבחלק האחורי ומתפשקות לצדדין. אך בדרך כלל מהווה הקבוצה הזו מידגם של פרה בעלת יכולת-הנבה טובה. הפר "לביא" נולד וגודל בעדר של משמר-העמק. הוא בן של פר

ביום 21 במאי ש. ז. נתמלאו שוב מיתקני התצוגה של "און". זו הפעם ה-14 מוצג בקר, מצאצאי-הפרים שטופחו ב"און". הפעם הובאו 5 קבוצות של מבכורות: בכל קבוצה 10 עד 15 בנות של פר, שגימר את "תקופת-ההמתנה" שלו. כל חמשת הפרים הם ילידי-הארץ משנת 1963. בנות "לביא" הינן מבכורות בעלות גוף



הפרות מגישות לתצוגה



בנות הפר „מגד“

„מגד“ נראות משביעות-רצון בתכונותיהן הגופניות והייצרניות כאחת. „מגד“ נולד בכפר-גלעד. הוא בן „מותק“ ונכד לקישון, שהצטין בהורשת אחיו שומן גבוה. 55 בנות „מגד“, אשר נפקדו, השיגו ציונים טובים בכל פרטי המבחן הגופני.

הבנות של „חשוב“ הן פרובלמטיות בשל „פיצול-אישיותן“. גופן גדול וכבד; השלד מוצק ובעל כושר מעולה של רקימת-בשר. אך אל הגוף הזה מחובר עטין לא יפה: איננו סימאטרי, חלקו האחורי „מתנענע“; הפטמות עבות, בגודל שונה מלפנים ומאחור, ומיקומן לקוי. 52 בנות „חשוב“ הניבו ב־122 ימִי-חליבה הראשונים 2,685 ק"ג חלב — כ־100 ק"ג פחות מבנות „לביא“ ו„מגד“. תכולת השומן, גם היא פחותה בכמה עשיריות אחוז. בנות „חשוב“ המליטו בגיל מבוגר לעומת יתר המבכירות [לא נחקרה הסיבה]. 12% מביניהן הן הניבו מעל 30 ק"ג חלב שיא יומי. אין נתונים

שזירמתו הובאה מאנגליה. ייבאנו בזמנו זירמה מפרים בריטיש-פריזיאן, שהוכרו כמשביחי עטין, אך גדולות ונצורות לא עשו בעדרינו. תנובת החלב ההתחלתית של בנות „לביא“ היא טובה. 41 מבכירות הניבו 2,782 ק"ג חלב, עם 3.3% שומן, ב־122 ימִי-חליבה הראשונים. כמות זו של חלב, עם אחוז שומן גבוה, מצדיקה את התקוה כי „לביא“ יצטרף לשורות הפרים המער לים שלנו. בקבוצה המוצגת היו 11 מבכירות שהמליטו בגיל 22 עד 23 חודש.

בנות „מגד“ היו קבוצות מבכירות יפות וגדולות אשר בלטו באחידותן. האופי החלבני המובהק שלהן העסינים היפים עושים רושם טוב. מבין 13 המוצגות היו 4, אשר המליטו בגיל 21-22 חודש. רק 19 בנות הניבו (עד עתה) במשך 122 ימִי-חליבה ואין, איפוא, להוציא מסקנה ממספר זעום כזה. אך אין ספק כי בנות

קהל רב, של כאלף בוקרים, רופאים, מדריכים ועוד „דורשי-טובתו“ של הבקר הישראלי, ביני-הם מנהל בית-הספר החקלאי „כדורי“ בטול-כרם והקלאים ערביים אחדים מן המשולש, נהנו מהסידור היפה של הצגת הפרות. בקטלוג מאלף, שחולק לכל בא, מצאת תעודת-זהות לכל פרה, תאריכי-לידה והמלטה ונתוני התנובות, ייחוסם של הפרים-האבות וסיכומי-השיפוט והתנובות של כלל הבנות שנפקדו.

מרכז אגודת „און“, החבר חיים יעקבזון עמד בדבריי-ברכתו על חשיבות המיפגש הזה והצביע על הערך הרב אשר בהדגמת תוצאות עבודתנו הטיפוחית. מנהל המחלקה לבעלי-חיים במשרד החקלאות, הח' אוריאל לוי, השרה רוח אופטי-מית בלב הרפתנים בנבאו שיגשוג בגידול הבקר בעתיד הקרוב.

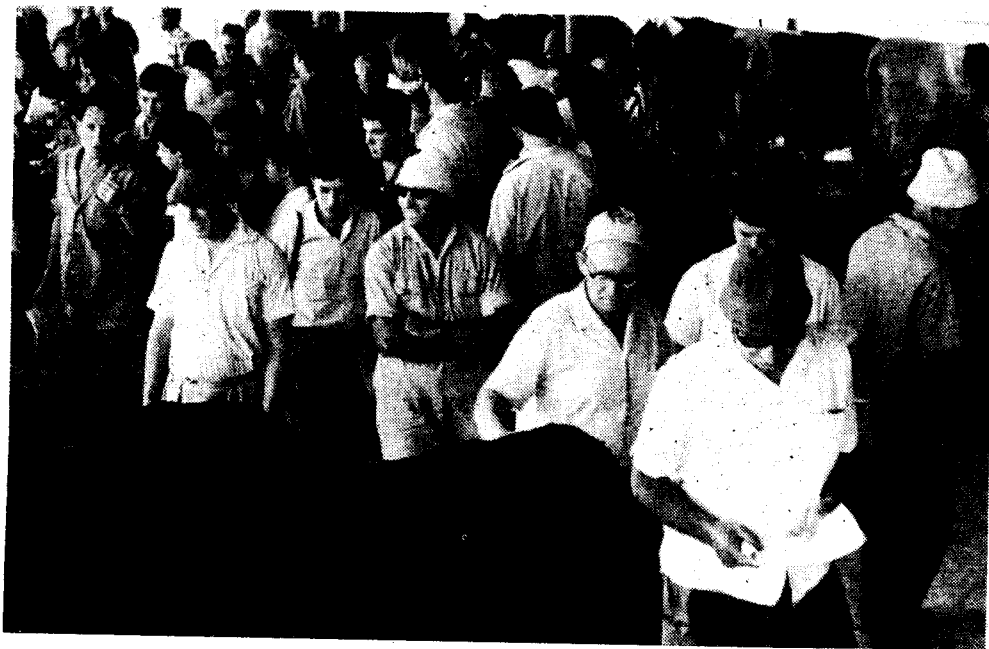
לרפתני קיבוץ הזורע הוענק גביע מטעם „און“ ופרס עבור טיפוח מלכת החלב „כנרת“

על מהירות גדילה של בניו. אביו של „חשוב“ הוא „חמדן“ (בן „דנדי“). אמו „חשובה“ (בת גיל) מגבת; היתה פרה בעלת תנובות ממוצעות בעדרה, אך בלטה בגופה הגדול והכבד. מוקדם עדיין להוציא מסקנה סופית ביחס לעתידו של „חשוב“. גורלו ייקבע מן הסתם אחרי סיכומי תנובה מקי-פים.

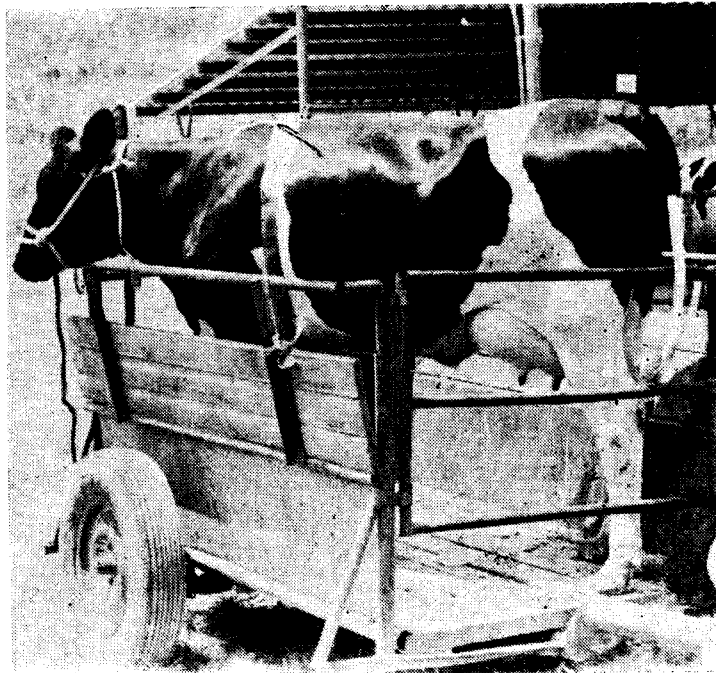
בנות „אנקור“ ו„כוכב“ היו החלשות והפחות מוצלחות מבין כל „הדוגמניות“. לא ביופי גופן ולא בטיב עטיניהן הגיעו לסטנדרד הרצוי. „אנ-קור“ ו„כוכב“ — שניהם בנים של „תור“ מהיי-בוא האמריקני, אשר הוליד אלפי בנות בעדרים שלנו, והוריד באופן ניכר את אחוז השומן בחלבן.

אטרקציה מיוחדת היוותה נוכחותה של מלכת החלב בישראל „כנרת“¹.

¹ פרטים על „כנרת“ ראה ברשימה של חוה זיקולאי, עמוד 27.



הקהל מסתכל ושופט את המוצגים



אחת מ"מלכות היופי"

אים של פר מוצא הרפתן מורה דרך להכוונת ההזרעה בעדרו. יש מקום לשיכלול וגיוון התצור גות, וברצון נשמע הצעות בנידון. הובה נעימה היא להודות ל-31 המשקים הקיבוציים אשר טרחו ועמלו, על אף המצב החמור בעבודה וסייעו להצלחת התצוגה על ידי הופעתן הנאה של פרותיהם.

מנחם צנמנר

שריד, מאי 1968

התמונות שבכתבה זו צולמו ע"י אלי סמסון

בת ה-17. בתואר "הפרה היפה בתצוגה" זכתה "זוממת", בת "מגד", מעדר יגור. ניתנו פרסים נוספים לפרה היפה בקבוצתה: לבת "לביא" מאושה, לבת "אנקור" מיגור, לבת "חשוב" מרמת-השופט, ולבת "כוכב" משלוחות. תצוגות בקר הן חלק מתכנית הטיפוח הנהוגה ב"און". כל תצוגה מציינת תחנה בדרך ההתקדמות הטיפוחית המתמדת של הבקר הישראלי. בריכוז קבוצות המהוות מידגם מאפיין של צאצ