

החלב ומוצריו בבולים

בול — 7 מצ'כוסלובקיה — מסידרת בולי אמנות עממית של ארץ זו וביניהם ציורי ילדים; האמן הצעיר מביא לפנינו תמונת שלוש בובות עץ: בבול זה האם מחזיקה מחבצה מסוגנת ולצידה בובת תינוק מחותל וילדה; האמן לא שכח לקשט את אריג השמלות בציורים פרחוניים.

בול — 8 מצ'כוסלובקיה, גם הוא הופיע לרגל הכנס הרביעי הכל ארצי של ארגון הפרעלים החק" לאים בימים 19-22 במארס 1959 בפראג. סמלו של הכנס — למעלה — כוכב מחומש על רקע שובלים ועלים ומתאר כד חלב, נתח בשר, אש-רוש סלק עם עלים, קלחי תירס ושיבולים.

הסיסמה שבין הסמל והתוצרת: למען הנצחון של הייצור החקלאי ההמוני הסוציאליסטי!

בול — 9 מניו־זילנד — למעלה משמאל בתוך מסגרת — ראש פרה ג'ארסית.

עיקרה של התמונה שעל הבול — תעשיית חמאה על כל שלביה (משמאל לימין): מחבצה ענקית, מתוכה מוציאים גוש חמאה המועמס בעגלה על גלגלים (ראה בול 10), לישת החמאה, חלוקתה לתבניות, סימולה ואריזתה. בול זה הוצא לרגל הוועידה המלכותית של לשכת המסחר בוואשינגטון בשנת 1936.

בול — 10, גם הוא מניו־זילנד, מראה גוש החמאה שחובץ זה עתה ומוצא מן המחבצה הענקית.

בול — 11 מהאזוואציה (שווייץ). בתמונת הבול מתוארת מחלבה העוסקת בייצור גבינה שווייצארית בתוך דוודים גדולים; בצד הימני של הבול רואים קנקנים וכלי קיבול אחרים; שני מגבנים שופכים חלב מתוך גיגיות לדוד.

בול — 12 מקוסטה־ריקה. אחד ממוצרי היי-צוא של ארץ זו — עורות מעובדים. על הבול גלגל משונן (סמל התעשייה החשובה), בתוכו ציור כהה שבדרך כלל מסמן שלחים (עורות מעובדים) עם סמל המוצר המוגמר — ראש בקר מקרין.

מיכאל אמיץ

בסקירתו זו (השישית) על בולי ענף בקר אדון בחלב ומוצריו. תמונות הבולים ראה על העמוד 3 של העטיפה.

בול — 1 מפולניה — מתאר אם עם ילדה בזרועותיה ולצידן בקבוק חלב (בקצהו — מוצץ). בול זה הופיע בשנת 1961 למלאות 15 שנה ליי-סוד "יוניצ'ף" — המוסד הבינלאומי ליד אר"ם, שדואג לבריאות ילדי עולם.

בול — 2 מבולגריה — גם הוא מסידרת בולים ל-15 שנות "יוניצ'ף"; על הבול מצויירים ילד המחזיק ספל ומן הבקבוק נשפך לתוכו חלב; בפניה הימנית למעלה, הסמל של יוניצ'ף (ילד שותה חלב על רקע של סמל אר"ם). באותה סיד-רה יצא גם בול, המתאר אומנת המחזיקה תינוק על משקל, כדי לוודא המשקל שנוסף לו משתיית חלב.

בול — 3 מתורקיה — גם בול זה הופיע לרגל יובל "יוניצ'ף" והציור שעליו — אם, המחל-קת חלב לילדיה; על הבקבוק שבידה כתוב — מפוסטרו, למעלה, סמל אר"ם וציון השנים 1946-1961. הסיסמה שכתובה מצד ימין אומרת: "חינוך להזנה".

בול — 4 מארגנטינה — הוא יצא במס-גרת סידרת בולים במפעל עולמי מוסכם, המציינים את הלחימה ברעב; השתתפו בו יותר ממאה מדינות וארצות; משמאל, למעלה — סימ-לו של המפעל הזה (3 שובלים). הבול מראה ילד שותה חלב ברעבתנות מתוך ספל אדירים ולידו פינכה עם דייסה.

בול — 5 מפילנד (סואומי) — עליו רואים אישה לבושה סינור ובהבעה רצינית אך נמרצת, חובצת חמאה.

בול — 6 מגרמניה המערבית — עקרת־בית עוסקת בחביצת חמאה; בהשוואה לבול הקודם, רואים את השוני בלבוש, בצורת העבודה ובכלי, אם מותר לכנותו כך. הבול הזה שייך לסידרה שהוקדשה לעזרה סוציאלית; בולים אלה מתא-רים נושאים חקלאיים שונים.

