

עשויים להבשיל הישגים מקצועיים, המעוררים התפעלות וכבוד. בכל המקומות בהם ביקרתי קיבלונו בסבר פנים יפות וגילו התעניינות רבה, ויחד עם זה חוסר ידיעה מוחלט על הנעשה בארץ במקצוע גידול הבקר. ספר הפרים (הבלתי-מעודכן) והי-חברות שתורגמו לאנגלית עוררו עניין והת-פעלות. סבורני שרצוי לפרסם מדי פעם חומר אינפורמטיבי על גידול הבקר בארץ, באנגלית, כדי שמגדלי הבקר בארצות בקר מובהקות, כגון: ארה"ב, ניו-זילנד ואנגליה יוכלו לקבל מושג על הנעשה אצלנו. הרי מצאנו כתוב: "שלח לחמך על פני המים, כי ברב הימים תמצאנו". ארה"ב—מזרע
אלי סמפון

את הכמות יום-יום. כל תנודה בתנובה היומית מעוררת תשומת-לב ופרה שיוורדת פתאום מתנור בתה מקבלת טיפול מיוחד. כל אחד חולב את הפרות הקבועות שלו, ואין מחליפים את הידיים. 4. רביית קרובים. מחזיקים במשק מספר קטן של פרים וכל העדר הוא למעשה מקרובי משפחה. אין מזווגים קרובים מדרגה ראשונה, כגון אח עם אחות או אב עם בתו וכדומה, אך מוצא כל העדר, מזווגי קרובים. כל העגלים שנולדים במשק זה נמכרים לרבייה וזהו מקור ההכנסה העיקרי, ולא כמויות החלב הגדולות שיוצאות לשוק. אני סבור שמשק כזה, יכול לשמש כדוגמא מופתית לכך כיצד צירוף נכון של ניסיון וידע

תצוגת בקר בתחנה לחקר החקלאות

ב-7.6.59 התקיימה במשק המקנה של התחנה לחקר החקלאות תצוגת פרות מעדר התחנה, כשהן מרוכזות, קבוצות קבוצות, לפי מוצאן. בראשונה הן הוצגו לפי מוצאן מהאב ואחרי זה — כאחיות מאם אחת, כשלידן הוצבה גם האם. מטרת התצוגה היתה לבחון את מידת השפעתם של ההורים על עיצוב האקסטריאור של הצאצאים. עם פתיחת התצוגה העלו ד"ר רענן ולקני ומר סולר את הבעיות המיוחדות שברצונם לעורר בפני המבקרים. לדעת עורכי התצוגה הגיעה השעה להפנית את תשומת לב המטפחים בארץ לשיפור המבנה של הבקר שלנו. הם ציינו שהושגה התקדמות יוצאת מגדר הרגיל בהגברת כושר ההנבה של בקר החלב בארץ, אולם טיפוח המראה היפה והתכליתי של פרת-החלב שלנו הוזנח לחלוטין, ואין להשלים עם זאת כיון שהפרה בעל מבנה גוף יפה וסימטרי מבקשת בחוגי הבוקרים בעולם, והיא גם מביאה הכנסה גדולה יותר לבעליה כשמוציאים אותה לשוק כבהמת רבייה גזעית. באופן מיוחד הודגשה חשיבות טיפוח העטין הסימטרי, שיהא נוח לחליבה המיכאנית שמתפשטת בקצב מהיר גם בארץ. על המבקרים בתערוכה, רובם אנשי מקצוע וותיקים, מוטל היה להסתכל במוצגים ולהתרשם ממידת השפעתם של ההורים, ובמיוחד ממידת השפעתו של האב-הפר, על עיצוב מבנה הגוף של הצאצאים. מסופקני אם היה זה באפשרותו של המסתכל במוצגים להגיע למסקנה כלשהי בשאלת טיב ההורשה של פר זה או אחר לגבי תכונות גופניות מסויימות. הסיבה לכך — המספר המועט של המוצגים, ואף אלה — בגילים שונים ובמצבים שונים (לגבי הריון, תאריכי המלטות וכדומה). מרבית הפרים הוצגו לא יותר מ-3-4 בנות לכל פר, ורק מהפר "שרביט" הופיעו 10 בנות, ומ"איתן" — 7 בנות. כדי להגיע למסקנות פחות או יותר ברורות, הרי יש הכרח, קודם כל, להגדיר ולשרטט את "מטרת" הטיפוח, תוך ציון התכונות הגופניות האידיאליות של הפרה הישראלית, ורק אז אפשר יהיה לערוך מבחני הפרים על יסוד בחינת מאות הצאצאים שלהם, החל מהלידה ועד לגיל ההמלטה הראשונה. יתכן שלשם ביצוע מבחן מדויק יותר יהיה צורך להנהיג גם כאן, כבהולנד, נטילת מידות הגוף של מרבית הצאצאים בגיל ההתבגרות. עם סיום התצוגה לא נערכה שיחת סיכום, אולם התקיימה חליפת רשמים ערה בין הנוכחים בשעת ההסתכלות בבהמות. אף לא אחד מהמבקרים הניח שאמנם ניתן להסיק מסקנות כל שהן לגבי טיבו של פר זה או אחר בתצוגה כה מצומצמת, אולם מתקבל על הדעת שכולם נשתכנעו בדחיפות הפעולה לתיקון המצב בשיטות הטיפוח שלנו, ואין עוד כל אפשרות להתעלם מבעיית שיפור האקסטריאור של פרת-החלב שלנו. חשוב היה, לדעתי, שההתאחדות והאגודות להזרעה במיוחד, יטילו על עצמם את החובה לעשות את הצעדים הראשונים בכיוון זה, כי הרי אין לקוות בתנאים הקיימים בארץ ליוזמה פרטית של מטפח בודד. והצעד הראשון צריך להיות: בחירת או מינוי וועדה מקצועית ארצית להגדרת הטיפוס הרצוי של פרה ישראלית-פריזית, וכן בחינת מהות ההורשה של הפרים המפורסמים ביותר, הפועלים בארץ, ואשר זרעם מופץ בממדים רחבים ביותר.