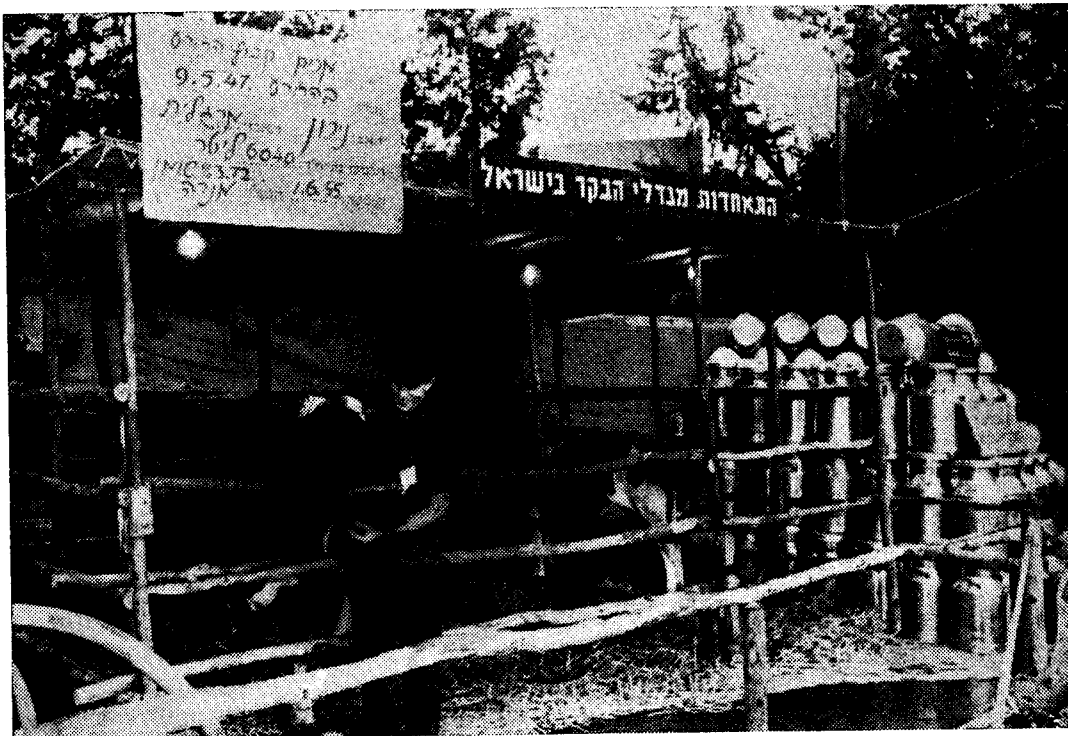


תערוכת „פרי ארצנו” בחיפה

תאים להחזקת הפרה ועגלתה ובסמוך לה עמדה לחליבה כיחידה מיטלטלת מסוג „אלפא לאוואל”. היתה זאת הפרה „מרים” ממשק הזורע, שהניבה בתקופתה האחרונה 6040 ל' חלב עם 3.72% שומן ב־307 ימי חליבה. מדוע נבחרה דוקא „מרים” לתפקיד „פרה לדוגמא”? אין זה פשוט למצוא פרה מותאמת למשימת ייצוג שמקום מגוריה אינו מרוחק ממקום התערוכה. דרושה פרה בעלת תנובה גבוהה שתהיה יחד עם זאת גם בעלת גוף נאה. נוסף על כך

נכון עשתה, לדעתי, ההתאחדות מגדלי הבקר בהשתתפה בתערוכת „פרי ארצנו”, שהתקיימה בתחילת אוקטובר בחיפה. אמנם נמצא מי ששאל: „מה לפרה בתערוכת פירות”? אולם מגמת התערוכה הרי היתה הצגת פרי הארץ במובן הרחב והדגמת דרכי שיווק. בהדגמת דרכי השיווק תפסה תוצרת החלב למיניה מקום נכבד מאד.

מה היתה כוונת ההצגה של ביתן הבקר בתערוכה, וכלום הושגה המטרה?



ביתן ההתאחדות בתערוכת „פרי ארצנו” בחיפה

היא צריכה להיות במצב של תנובה גבוהה ורצוי שלא תהא הרה בשל טלטולי ההובלה ובשל ההתרגשות, אשר התפקיד של „פרת־ראווה” לעיני אלפי מבקרים מביא אתו. אכן, „מרים” איננה הפרה הרקורדית של ישראל, כפי שנאמר בטעות בפרסומים שונים, ואינה גם אלופת משקנו. היא

כוונת המארגנים (ה. מ. ב., בשיתוף עיריית חיפה ומשלחת הפעולות האמריקנית) היתה הצגת פרה טובה ועגלתה מטיפוח מקומי (הכלאה דמשקאית־הולנדית) והדגשת ההישג הטיפוחי בארץ. כן רצו להדגים את הטיפול בפרה וחליר בתה המכנית. לשם כך הוקמה סוכה בעלת שני

נועדה חשיבות רבה ביותר ואפשר לציין שבמפגשים עלים כגון זה ניתן לעשות רבות למען חנך את האוכלוסין לשתייה רבה יותר של חלב. ליד הביתן הושמעו דעות על טיבו הירוד של החלב הנמכר בעיר, ואנשי חיפה התרעמו על שעדיין אין מוכרים בעירם חלב מפוסטר בבקבוקים.

נראה שנוכל להשיב בפה מלא „הן” לשאלה שהצגנו בתחילה, הואיל והושגה המטרה שהציבו לעצמם היוזמים. ע”י הצגת קטע זעיר של הישגי הענף לקהל העירוני ניתן להסביר ולהדגים לרבים מקצת מפעולות ענף הבקר ובעיותיו. אחרי נסיון זה נכון יהיה להשתמש בכל הזדמנות כדי להקים קשר חי בין יצרן החלב לצרכן, אך יחד עם זאת יש לשכלל באופן תמידי את דרכי שיווק החלב ויש לשמור שמירה מעולה על טיבו. מיבצע „מרים” בתערוכת חיפה היה התחלה צנועה ועלינו ללמוד עוד הרבה על אופן הצגת פרות בתערוכות. אין להסתפק בכך שרק ימים ספורים לפני פתיחת תערוכה מכינים לכך את בהמות התצוגה.

רשימה זו לא תהיה מלאה אם לא יוזכר כושר הארגון הרב שגילתה עיריית חיפה במשך כל ימי התערוכה. יש לשבח באופן מיוחד את השירות המצוין שניתן במהירות וביעילות בכל עת שנדרש, כגון הצבת פקחים לשמירת הסדר בשעות החליבה, שבלעדיה ספק אם ציבור כה רב היה זוכה להסתכל בה ללא הפרעות.

אשר בן-צבי

הזורע

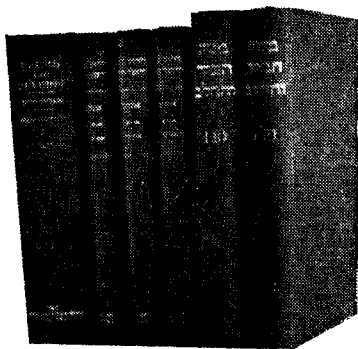
אחת הפרות הטובות מן השורה, שכמותן אפשר למצוא במשקים רבים.

עוד בימי התערוכה הראשונים נתחוויר לכל שהביתן זכה להצלחה בלתי משוערת מראש והוא הפך להיות אחד ממסמרי התערוכה. התעננו ינות הקהל, ולא רק של המבקרים הצעירים, היתה עצומה, ובמשך 12 שעות ביום, שבהן היתה התערוכה פתוחה, לא פסק זרם המבקרים ליד הביתן. לא היה כמעט רגע בו לא נתעכבו צופים ליד הסוכה, הסתכלו והקשו קושיות שונות ומשונות. במיוחד גילו המבקרים עניין בהישגי הטייפוח בארץ ובמכונות החליבה. בשעות החליבה — פעמיים ביום בשעות קבועות — המתה סביב בת הביתן צופים, עולי-ימים וקשישים כאחד, שבאו לחזות, רובם בפעם ראשונה בחייהם, במלאכת החליבה הממוכנת. אתה משתאה, בהיך ונחך כמה רבים הם תושבי ערינו שהינם מנור תקים ורחוקים מן הנעשה במשק החקלאי. דברים המובנים לכל ילד במשק, הם חידה לעתים לאיש העיר. אך לא לאלה בלבד היה הביתן מקום מפגש, באו אליו גם כיתות שלמות של בתי ספר כפריים, ביניהם בתי-ספר מקצועיים, חברות נוער ואנשי משקים ששיתפו עצמם בשיחות על שאלות מקצועיות.

כדי לעודד את שיווק החלב לשתייה הוקם בסמוך לביתן ההתאחדות ביתן של „תנובה”, ממנו הוגש חלב בשעות מסוימות חלב מפוסטר בבקבוקים לכל ילד שביקר בתערוכה. לביתן זה

אל קוראינו!

מתוך הערכת החומר המקצועי הכלול בדפי „משק הבקר והחלב” והרצון לשמור אותו לשימוש היעיל של כל בוקר ובוקר הדפסנו בחוברת 10 מפתח לעשר החוברות הראשונות, ערוך לפי קבוצות נושאים. הננו ממליצים בפני קוראינו לכרוך את עשר החוברות הראשונות לכרך ראשון של „משק הבקר והחלב” ולהוסיף בזה נכס למדף הספרים המקצועיים. המעוניינים יכיר לים להביא את חוברותיהם למזכירות ההתאחדות ותמורת תשלום של 2.— ל”י לקבל כרך מוכן. פרט למס’ 5 אפשר לקבל חוברות להשלמת הכרך תמורת תשלום של 500 פר’ כ”א.



המערכת